

## INDHOLD

Farver  
Font  
Logo  
Billedbrug  
Design & Grids  
Tone of voice  
Sociale Medier

## FARVER

Farverne er valgt ud fra et billede af mig. De er samtidig også lyse og moderne, og den mørke blå giver en skarp og flot kontrast til de søde og til dels feminine farver.

Blå har i mange år været yndlingsfarven. Men den skulle ikke være altoverskyggende, da blå godt kan være en meget formel farve (associeres ofte med bank og finans), og det var ikke det udtryk jeg ønsker på min portfolio. Tekst må IKKE være i sort, der skal den blå bruges

1C116F

EAAFB9

F9F3F0

E9C88D

F4DDDC

## FARVE KOMBINATIONER

OVERSKRIFT  
OVERSKRIFT

Brødtekst

OVERSKRIFT  
OVERSKRIFT

Brødtekst

OVERSKRIFT  
OVERSKRIFT

Brødtekst

OVERSKRIFT  
OVERSKRIFT

Brødtekst

## FONT

Jeg elsker blokbogstaver og flotte krølskrifter, som også er det jeg skriver, når jeg skriver i hånden (ikke samtidig dog). San Serif er den type skrift jeg personligt bedst kan lide online, da den føles let og moderne.

### **BEBAS NEUE REGULAR**

Bruges til overskrifter og knapper

### Lato Light

Bruges til brødtekst og underoverskrifter

### *Cherolina*

Bruges til i logo. kan bruges som overskrift på trykte medier. Eller som signatur

## LOGO

Min logo skulle være enkelt, og en kombination af de skrift former jeg bedst kan lide.

Logoet skal så vidt muligt være i den blå farve. På trykte medier, må det godt være sort.

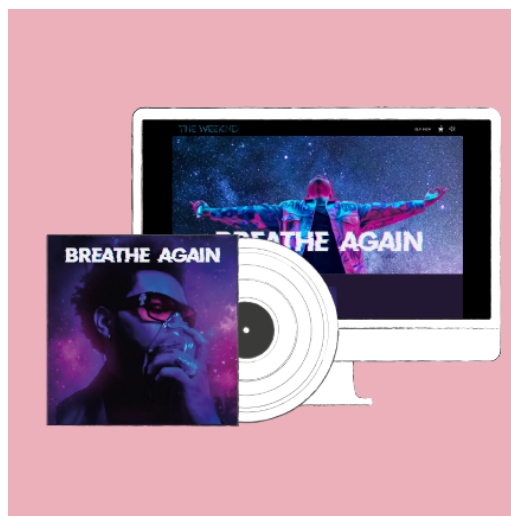


## BILLEDBRUG

Billeder af mig skal altid fritlægges.

Billeder i af projekter skal altid, som hoved billed, sættes op på de medier de bruges, i den hvide stregtegning jeg har designet. så der er en rød tråd i mit portfolie galleri.

På alle sider, skal der i footeren bruges en avatar af mig i forskellige positioner. det er for at have et legende element, som jeg synes beskriver den lidt uformelle tone jeg ønsker.



## DESIGN & GRIDS

Min hjemmeside er bygget op af bokse, som jeg synes giver et skarpt, grafisk, og overskueligt udtryk. Alt indhold, skal være i en boks, og må ikke være direkte på baggrunden.

## TONE OF VOICE

Jeg ønsker et let og talende sprog på min side. Som nævt tidligere under farver og billedbrug, så er mit ønske at have et uformelt univers. Det det er sådan jeg ser mig selv. Uformel er ikke lig uprofessionel, for jeg vil gerne vise at det jeg gør, gør jeg med sans for detaljen. uanset fremtidig arbejdsplads og deres tone of voice og style.

## SOCIALE MEDIER

På instagram har jeg fra før eksamensprojektet og denne portfolios tilblivelse, haft en profil @m.gwinner.drawing.

Den vil jeg med tiden opdatere og køre i samme stil som mit website, og bruge de samme billeder som i mit portfoliegalleri og bruge stemningsbilleder når jeg er igang med projekter, så man også ser mig.

Jeg har ikke været god til at ligge billeder på de sociale medier af mig selv. men ved at det giver rigtig meget vækst i likes og følgere når profilen bliver personliggjort, og man kan se mennesket bag.

Min linkedIn vil bruges som rent cv med link til min portfolio

Facebook har og vil fungere som min kommunikationsvej for mit salg af illustrationer.